**ANEXO VI – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/PONTUAÇÃO**

A avaliação das propostas levará em conta os seguintes critérios, totalizando 100 (cem) pontos:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBJETO** | **DISTRIBUIÇÃO DE****PONTOS** | **PONTUAÇÃO****FINAL** |
|  | **Máximo** | **Plenamente Satisfatório**  | **Satisfatório** | **Insatisfatório** |  |
| O Bloco ou Escola de Samba possui banda com instrumentos amplificados? | 10 | De 9 a 10 | De 6 a 8 | De 1 a 5 |  |
| O Bloco ou Escola de Samba desfilou mais de 3 (três) anos (pelo menos 3 edições de carnavais anteriores)? | 10 | De 9 a 10 | De 6 a 8 | De 1 a 5 |  |
| O Bloco ou Escola de Samba atinge um público acima de 1.000 pessoas? | 10 | De 9 a 10 | De 6 a 8 | De 1 a 5 |  |
| O Bloco ou Escola de Samba existe há mais de 10 anos? | 10 | De 9 a 10 | De 6 a 8 | De 1 a 5 |  |
| O Bloco ou Escola de Samba possui repercussão de mídiacapaz de divulgar a cidade de D. Gouveia? | 10 | De 9 a 10 | De 6 a 8 | De 1 a 5 |  |
| O trajeto do Bloco ou Escola de Samba é condizente com seu tamanho? | 10 | De 9 a 10 | De 6 a 8 | De 1 a 5 |  |
| O Bloco ou Escola de Samba desfila nas ruas ? | 10 | De 9 a 10 | De 6 a 8 | De 1 a 5 |  |
| O Bloco ou Escola de Samba realiza mais de 2 desfiles no mesmo período do carnaval? | 10 | De 9 a 10 | De 6 a 8 | De 1 a 5 |  |
| O Bloco ou Escola de Samba é composto por mais de 50 componentes? | 10 | De 9 a 10 | De 6 a 8 | De 1 a 5 |  |
| Projeto Cultural, considerar a clareza da proposta e o mérito da concepção artística e objetivos.  | 10 | De 9 a 10 | De 6 a 8 | De 1 a 5 |  |